

La metáfora

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee en voz alta.

Calma

Cielo gris.

Suelo rojo.

De un olivo a otro
vuela el tordo.

En la tarde hay un sapo
de ceniza y de oro.

Suelo gris.

Cielo rojo...

—Quedó la luna enredada
en el olivar.

Quedó la luna
olvidada.

Emilio PRADOS
Huerto del limonar. Poetas del 27
Edelvives



2 Piensa y contesta.

- ¿De qué color es normalmente la ceniza? _____
- ¿Y el sol? ¿Y los sapos? _____

- ¿En qué se parecen el cielo nublado y la ceniza? ¿Y el sol y el oro? _____

3 ¿Qué se ha cambiado en los versos 5 y 6? Marca.

- El color gris por ceniza y el sol por oro. El tamaño del sapo.

4 Rodea la metáfora del poema y responde. ¿Por qué crees que el poema dice que hay «un sapo de ceniza y de oro»?

- Porque se ha manchado con ceniza. Porque tiene los colores del atardecer.

5 Lee y escribe metáforas.

- La luna **brilla**. La plata **brilla**. → Tienen en común el _____.

Metáfora: _____ de _____

- Tus ojos son **azules**. El cielo es **azul**. → Tienen en común el _____.

Metáfora: _____ de _____